załącznik nr 1

Taniec	Nazwa Figury	Do 7 lat „H”	Do 7 lat „G”	Do 9 lat „H”	Do 9 lat „G”	10 – 11 „H”	10 – 11 „G”	12 – 13 „G”	14 – 15 „G”
WALC ANGIELSKI	Krok podstawowy	■	■	■	■	■	■	■	■
	Obrót w prawo po kwadracie	■	■	■	■	■	■	■	■
	Obrót w lewo po kwadracie	■	■	■	■	■	■	■	■
	Kroki zmienne	■	■	■	■	■	■	■	■
	Natural Turn				■		■	■	■
	Reverse Turn				■		■	■	■
	Closed Changes				■		■	■	■
	Underturned Natural Spin Turn				■		■	■	■
	Natural Spin Turn				■		■	■	■
WALC WIEDEŃSKI	Kroki balansowe w prawo							■	■
	Kroki balansowe w lewo							■	■
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu							■	■
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo							■	■
	Natural Turn							■	■
	Reverse Turn							■	■
	Change Steps fwd							■	■
QUICK STEP	Quarter Turn to R						■	■	■
	Progressive Chasse						■	■	■
	Natural Spin Turn						■	■	■
SAMBA	Rhythm Bounce	■	■	■	■	■	■	■	■
	Natural Basic Movement	■	■	■	■	■	■	■	■
	Side Basic Movement	■	■	■	■	■	■	■	■
	Reverse Basic Movement	■	■	■	■	■	■	■	■
	Progressive Basic Movement	■	■	■	■	■	■	■	■
	Outside Basic Movement	■	■	■	■	■	■	■	■
	Alternative Natural Basic Movement		■	■	■	■	■	■	■
	Alternative Side Basic Movement		■	■	■	■	■	■	■
	Alternative Reverse Basic Movement		■	■	■	■	■	■	■
	Alternative Progressive Basic Movement		■	■	■	■	■	■	■
	Alternative Outside Basic Movement		■	■	■	■	■	■	■
	Whisk to L i R		■	■	■	■	■	■	■
	Promenade Samba Walks				■		■	■	■
	Side Samba Walk				■		■	■	■
	Criss Cross (Criss Cross Voltas)				■		■	■	■
	Travelling Botafogos fwd				■		■	■	■
	Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką)				■		■	■	■
	Stationary Samba Walks				■		■	■	■
	Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)				■		■	■	■
	Solo Spot Volta				■		■	■	■
CHA-CHA-CHA	Time Step	■	■	■	■	■	■	■	■
	Closed Basic Movement	■	■	■	■	■	■	■	■
	New Yorks (to Left and Right Side Position)	■	■	■	■	■	■	■	■
	Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns)		■		■	■	■	■	■
	Underarm Turn to L i R (Including Switch Turns)		■		■	■	■	■	■
	Hand to Hand (to Left and Right Side Position)		■		■	■	■	■	■
	Three Cha cha chas (do przodu i do tyłu, w PP i CPP)		■		■	■	■	■	■
	Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)		■		■	■	■	■	■
	Side Step from LF and RF (to Left and Right)		■		■	■	■	■	■
	There and Back		■		■	■	■	■	■
JIVE	Basic In Place							■	■
	Fallaway Rock							■	■
	Change of Places Right to Left							■	■
	Change of Places Left to Right							■	■
	Change of Hands behind back							■	■
	Link Rock							■	■
	Hip Bump (Left Shoulder Shove)							■	■
	Whip							■	■
	Stop and Go							■	■
	American Spin							■	■
POLKA	repertuar dowolny	■	■	■	■	■	■		
R'n'R	repertuar dowolny	■	■	■	■	■	■		