

## *Regulamin współzawodnictwa formacji dziewczęcych i kobiecych MZTan*

### 1. Uczestnicy:

- zespoły/formacje dziewcząt lub kobiet od 8 do 24 osób.
- nie jest wymagana rejestracja (książeczki startowe) w roku 2018, za wyjątkiem formacji ubiegających się o tytuł mistrza województwa na Mistrzostwach Województwa MZTan.
- W jednym turnieju można występować wyłącznie w jednej formacji/zespole.

### 2. Kategorie wiekowe (kalendarzowo):

- do 9 lat
- do 12 lat
- do 15 lat
- pow. 15 lat
- pow. 34 lat

W zespole nie może być więcej niż 25 % uczestników starszej lub młodszej kategorii wiekowej.

### 3. Poziomy zaawansowania:

- poziom wstępny (HGF)
- poziom przygotowawczy
- poziom mistrzowski

### 4. Wymagania:

- poziom wstępny:
  - klasa H - prosta choreografia synchroniczna oparta na jednym tańcu, bez zmiany linii - muzyka organizatora, czas występu 1-1,5 min
  - klasa G - prosta choreografia synchroniczna oparta na jednym tańcu, ze zmianami linii i figur (koło, romb, linia, V, itp.) - muzyka organizatora, czas występu 1,5-2 min.
  - klasa F - prosta choreografia oparta na 1-3 tańcach, - muzyka własna, czas występu 2,5-4 min.

## *Regulamin współzawodnictwa formacji dziewczęcych i kobiecych MZTan*

- poziom przygotowawczy:
  - formacje przygotowują pełny program,
  - program musi być oparty na choreografii min. jednego tańca towarzyskiego oraz dopuszcza się wstawki spoza zakresu np. Disco, Disco Fox, Salsa , Rueda, Baciata, taniec nowoczesny itp. w opracowaniu scenicznym,
  - nie dopuszcza się podnoszeń.

Kategoria przewidziana dla formacji, które debiutują lub testują rozwiązania programowe.

- poziom mistrzowski:
  - formacje przygotowują pełny program, z wejściem i zejściem (wstęp i zakończenie powinny być oddzielone gongiem od części środkowej),
  - program musi być oparty na choreografii 5 tańców stylu tańca towarzyskiego oraz dopuszcza się wstawki spoza zakresu np. Disco, Disco Fox, Salsa , Rueda, Baciata, taniec nowoczesny itp. w opracowaniu scenicznym,
  - dopuszcza się podnoszenia.

Kategoria przeznaczona dla formacji, które występują na turniejach o charakterze mistrzowskim.

Formacja po zatańczeniu programu w kategorii mistrzowskiej, nie może już wystąpić z tym składem i programem w kategorii przygotowawczej.

### 5. Ocena i nagrody:

- klasa H : wszystkie formacje otrzymują I miejsce i złote medale. Dopuszcza się w przypadku większej liczby formacji przyznanie wyróżnień specjalnych (miejsca pierwsze z wyróżnieniem)
- klasa G : do 3 formacji - miejsce pierwsze, 4 i więcej formacji miejsce pierwsze i drugie proporcjonalnie, (nie dopuszcza się pojedynczego miejsca np. jedno miejsce 1 i 3 drugie) - medale złote i srebrne
- klasa F : do 2 formacji - miejsce 1 (medale złote), do 4 miejsce 1 i 2 (medale złote i srebrne), pow.4 proporcjonalnie miejsca 1, 2 i 3 - medale złoty, srebrny i brązowy
- poziom przygotowawczy - miejsca w kolejności, nagrody wg możliwości, nie przewiduje się możliwości zdobywania jakichkolwiek tytułów mistrzowskich, czy pucharowych w tej kategorii (np. miasta , województwa, czy regionu)
- poziom mistrzowski - miejsca w kolejności, nagrody i tytuły bez ograniczeń (np. mistrzostwa lub

## *Regulamin współzawodnictwa formacji dziewczęcych i kobiecych MZTan*

puchar miasta , województwa, czy regionu) o ile proceduralnie nie są zastrzeżone w innym regulaminie.

6. Stroje – regulują przepisy sportu tanecznego FTS i MZTan, ze względu na wiek oraz klasę ( dotyczy HGF)

7. Akredytacja:

- klasa H i G – do 50 zł/zespół,
- klasa F – do 100 zł/zespół,
- poziom przygotowawczy i mistrzowski wg regulaminu organizatora, nie więcej niż 350 zł za formację.

8. Zmiana klasy następuje lub poziomu następuje decyzją trenera i macierzystego klubu, jednakże w przypadku min. 5 kolejnych miejsc pierwszych Zarząd MZTan może "z urzędu" przenieść formację do klasy (poziomu) wyższej (go).

9. Dopuszcza się ustanowienie regulaminem turnieju kategorii ograniczonych :

- Debiuty - w poziomie przygotowawczym - udział do maksymalnie 3 startów rejestrowanych,
- Rising Stars - w poziomie mistrzowskim - udział do maksymalnie 2 występów medalowych.

10. W sprawach nie ujętych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy FTS (MZTan).

Interpretacja regulaminu oraz rozstrzygnięcie sporów należy do Zarządu MZTan.