

# REGULAMIN WSPÓŁZAWODNICTWA TAŃCA NOWOCZESNEGO I INNYCH FORM TANECZNYCH MAŁOPOLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA

## 1. Rodzaje rozgrywanych turniejów:

- Wojewódzkie punktowe
- Ogólnopolskie punktowe
- Mistrzostwa województwa

## 2. Kategorie wiekowe:

- Dzieci młodsze – do 7 lat
- Dzieci starsze do 11 lat
- Juniorzy 12-15
- Młodzież do 25 lat
- Dorośli pow. 25

## 3. Klasy taneczne:

- D - debiuty (zawodnicy tańczący pierwszy rok)
- P - grupy początkujące
- S - grupy średnio zaawansowane
- Z - grupy zaawansowane
- PRO - grupy professional

O przynależności do danej klasy tanecznej decyduje trener.

## 4. Kategoria ilościowa:

- Solo
- Duet
- Trio
- Mini formacja (4-7os.)
- Formacja (8-16os.)
- Duża formacja (pow. 16os.)

## 5. Rodzaje rozgrywanych konkurencji:

- Hip-hop
- Show dance (mieszanka różnych technik, używanie rekwizytów, przedstawienie taneczne,)
- Współczesny
- Balet
- Jazz, Modern
- Dancehall
- Break dance
- Popping
- Belly dance
- Latino show
- Standard show

## 6. Czas trwania prezentacji:

W zależności od kategorii od 45s do 3:00 min

6.1. w kategorii solo: runda eliminacyjna do max. 2:00 minuty,  
finał 45s – 1.30

6.2 duet: 1.00-2.00

6.3 pozostałe formy: do 3min

Przekroczenie limitu czasowego powoduje wyłączenie muzyki.

## 7. Muzyka:

Zawodnicy: solo, taniec do muzyki organizatora w rundach eliminacyjnych, a w finale do swojego utworu muzycznego.

Mini formacje podkład organizatora lub własny.

Pozostali muzyka własna.

## 8. Uczestnicy rywalizacji:

8.1. Klub, który posiada aktualną licencję na udział w rywalizacji ma prawo zgłaszania zawodników do rywalizacji w zawodach tanecznych organizowanych przez MZTan.

8.2. Prawo startu w turniejach tanecznych organizowanych przez MZTan mają:

- zawodnicy MZTan
- zawodnicy innych organizacji, z którymi MZTan ma zawarte stosowne porozumienia w zakresie rywalizacji
- każdy zawodnik zobowiązany jest do posiadania aktualnej licencji na udział w rywalizacji zgodnie z cennikiem na dany rok – do czerwca 2016r  
zawodnicy zwolnieni są z opłat
- zawodnik bez przynależności do klubu będącego członkiem zwyczajnym lub wspierającym związku wojewódzkiego nie może brać udziału w turniejach tańca MZTan.
- zawodnik nie ma prawa do samodzielnego zgłaszania się na turnieje tańca organizowane w ramach MZTan.

## 9. Baza danych MZTan.

Wszelkie niezbędne dane personalne tancerza są ewidencjonowane w bazie danych MZTan zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (USTAWA z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – tj. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926).

Dopuszczenie zawodnika do udziału we wszelkich turniejach MZTan odbywa się na podstawie:

- złożenie formularza zawodnika
- wykupienie licencji zawodnika na dany rok

Wpisy do BD MZTan dokonuje administrator wojewódzki na wniosek członka zwyczajnego lub wspierającego MZTan.

## 10. Książeczki startowe.

Książeczka startowa jest dokumentem potwierdzającym wszelkie dane tancerza zawarte w BD MZTan.

Zasady wydawania książeczek startowych oraz dokonywania w nich wszelkich wpisów:

- książeczki startowe wykupują wszyscy tancerze, którzy chcą startować w turniejach tanecznych organizowanych w ramach MZTan;
- książeczki startowe wystawia MZTan;
- poświadczenia o przynależności klubowej dokonuje w książeczce startowej klub zawodnika;
- przedłużenia terminu ważności książeczki startowej dokonuje MZTan po wykupieniu licencji;

## 11. Zasady organizowania zawodów tanecznych:

- zgłoszenie zawodów z 4-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu MZTan,
- Zarząd MZTan na wniosek organizatora w ciągu 1 tygodnia wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji),
- o planowanych zawodach Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły tańca i kluby w województwie małopolskim na 2 tygodnie przed

terminem,

- skład Komisji Sędziowskiej i Skrutacyjnej zatwierdza Zarząd MZTan;
- zawody ocenia minimum 3-osobowa Komisja Sędziowska
- wyniki zawodów oblicza Komisja Skrutacyjna, dopuszcza się jednego skrutinera
- opłata startowa wynosi od 10 do 15 zł od zawodnika
- dopuszcza się łączenie kategorii wiekowych

## 12. Zasady sędziowania zawodów:

- Zawody ocenia komisja sędziowska, minimum 3 osobowa.
- Komisja sędziowska oceniając występy kieruje się następującymi kryteriami:
  - rytm,
  - postawa taneczna, ustawienie (zmiany)
  - technika,
  - estetyka wykonania

### 12.1. Sposób oceniania:

- w kategorii solo w rundach eliminacyjnych wszyscy tancerze razem rywalizują do muzyki organizatora, {  $\frac{1}{4}$  24os,  $\frac{1}{2}$  12os} spośród nich wybierana jest 6 finałowa, która prezentuje układ do swojego utworu muzycznego.
- w pozostałych kategoriach sędziowie oceniają każdy występ osobno

13. Rekwizyty: dopuszcza się wszelkiego rodzaju rekwizyty bezpieczne typu: czapki, okulary, pałeczki, parasole itp. Nie dopuszcza się rekwizytów stanowiących zagrożenie np. szable, miecze, ognie sztuczne, pochodnie itp.

14. Stroje taneczne: dowolne.

15. Fryzury: dowolne.

16. Obuwie: sportowe lub taneczne.

17. Klub (szkoła tańca) zgłaszający swoich zawodników na turnieje zobowiązany jest do wykupienia rocznej licencji wg cennika FTS – do czerwca 2016 kluby nie muszą posiadać licencji.

18. Opłaty zawodników: licencja 40 zł – do czerwca 2016 zawodnicy zwolnieni z opłat. Niezależnie od ilości konkurencji w których dany zawodnik występuje, wykupuje on jedną licencję.

19. O wszystkich sprawach nieujętych w tym Regulaminie decyduje Komisja ds. Tańca Nowoczesnego.